

Ruhe als Qualitätsmerkmal

Eine attraktive Klang- & Ruhelandschaft in der Region Lenzburg Seetal

Diplomandin



Hanna Zaugg

Ausgangslage: Die Bevölkerung in der Schweiz und damit auch die Siedlungsgebiete wachsen stetig. Mit dem Ausbau der notwendigen Infrastrukturen und der Zunahme des Verkehrs steigt auch die Lärmbelastung. Vor diesem Hintergrund wird Ruhe zu einem kostbaren Gut, da sie wesentlich für unsere Lebensqualität, Gesundheit und Wohlbefinden ist. Die Region Lenzburg Seetal ist für ihre Schlösser und den Hallwilersee weit über die Region hinaus bekannt. Doch wie steht es um die Thematik der Ruhe? Gemäss der Tranquility-Map, die 2020 veröffentlicht wurde, gibt es in der Region kein ausgewiesenes Ruhegebiet. Dennoch weist die Region Lenzburg Seetal eine hohe Ruhequalität auf. Aber erweisen sich diese GIS-Analysen bei der Überprüfung vor Ort als plausibel und wie kann diese Qualität geschützt und gefördert werden?

Ziel der Arbeit: Im Rahmen der Arbeit wird untersucht, welchen Einfluss Lärm und Ruhe auf uns Menschen, insbesondere auf unsere Gesundheit haben. Dabei wird auch auf die Bedeutung von Naturgeräuschen und visuellen Einflussfaktoren eingegangen. Am Beispiel der Region Lenzburg Seetal wird aufgezeigt, wie die Qualitäten dieses komplexen Themas planerisch gesichert, gefördert und entwickelt werden können. Für die Entscheidungsträger der Region, insbesondere den Verband Lebensraum Lenzburg Seetal, wird eine neue planerische Grundlage geschaffen, die für die zukünftige Entwicklung herangezogen werden soll, um die Themen Ruhe und Klang in zukünftigen Projekten zu berücksichtigen.

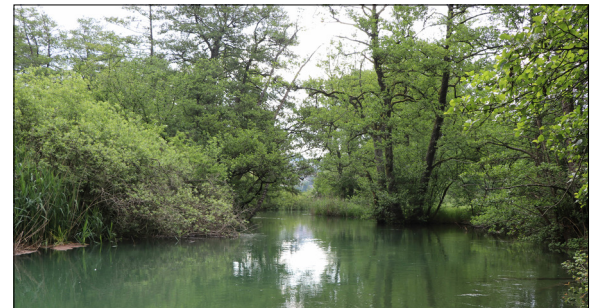
Ergebnis: Erarbeitet wurden eine Vision, Leitsätze und ein Masterplan für die Klang- & Ruhelandschaft der Region Lenzburg Seetal. Die Leitsätze aus der Ruhestrategie bieten der Region wichtige Leitlinien, um den Aspekt der Ruhe in zukünftigen Planungen

und Vorhaben einzubinden. Der Masterplan identifiziert bedeutende und wertvolle Klang- und Ruheelemente der Region und bietet eine Grundlage für deren Schutz und Förderung. Am Beispiel der Klang- & Ruheachse Aabach werden Empfehlungen und konkrete Massnahmen für ein gezieltes Projektgebiet aufgezeigt, um an diesem Element Konkretisierungsmöglichkeiten aufzuzeigen.

Klangelemente & visuelle Faktoren bewusst gestalten & in Szene setzen Eigene Darstellung



Idyllischer Ort am Aabach Eigene Darstellung



Ausschnitt Masterplan Klang- & Ruhelandschaft der Region Lenzburg Seetal Eigene Darstellung



Naturschutzgebiet in der Gemeinde Seon

Ruhegürtel

- » Rückzugsgebiet für sensible Pflanzen- & Tierarten
- » Klangvolle Pflanzen- und Tierwelt
- » Beherrbergt wertvolle & vielfältige Lebensräume
- » Wichtige Regionale Vernetzungsachse für Tiere
- » Gebiet für passive Erholung
- » Minimal notwendige Infrastruktur



Industriellen Zeitzeugen am Aabach

Klang- & Ruheachse Aabach

- » Wichtige Vernetzungsachse für den Langsamverkehr
- » Attraktive Orte, um zu verweilen
- » Beruhigende akustische Umgebung des Aabachs
- » Einblicke in die Industriegeschichte der Region
- » Aabach ist an bestimmten Abschnitten bewusst hör- & erlebbar
- » Reizvolle Ausblicke in die umgebene Landschaft



Referenten

Prof. Ladina Koeppel,
Victor Andreas
Condrau

Korreferent

Joachim Wartner, SKK
Landschaftsarchitekten
AG, Wettingen, AG

Themengebiet

Landschaftsarchitektur